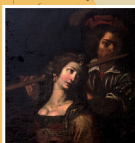




Città di Caccamo



ARS



Repubblica Italiana  
Assemblea Regionale Siciliana

Associazione  
*Amici della Musica*  
"B. Albanese"

dal 24 al 30 APRILE 2025

**XXVIII**

CONCORSO  
**NAZIONALE**  
PER GIOVANI  
MUSICISTI



**PREMIO  
BENEDETTO  
ALBANESE**

premi per l'ammontare di € 10.000

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
10 APRILE 2025

**SEZIONI SCOLASTICHE  
8 MAGGIO 2025**

 **BCC** ALTOFONTE  
E CACCAMO  
GRUPPO BCC ICCREA



# CONCORSO NAZIONALE

## *Benedetto Albanese*

### SEZIONI SCOLASTICHE

## REGOLAMENTO

L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B. ALBANESE", con il patrocinio dell'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI CACCAMO (PA), in seno al XXVIII CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI, che si svolgerà a Caccamo, indice ed organizza un concorso destinato agli alunni delle Scuole Medie ad indirizzo musicale, del I ciclo di istruzione (Primaria e Secondaria di I grado) e del II ciclo di istruzione (Istituti sec. di II grado) nei giorni **8 e 9 Maggio 2025**.

## SEZIONI E CATEGORIE

**Art. 1** - Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

**Sezione prima - Solisti delle Scuole Medie ad indirizzo musicale**

Cat. A - Solisti classi prime S.M. ad Ind. Musicale: durata max 5 minuti;

Cat. B - Solisti classi seconde S.M. ad Ind. Musicale: durata max 5 minuti;

Cat. C - Solisti classi terze S.M. ad Ind. Musicale: durata max 8 minuti.

**Sezione seconda - Gruppi appartenenti alle Scuole Medie ad indirizzo musicale**

Cat. A - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (fino a 6 elementi):

durata max 10 minuti;

Cat. B - Pianoforte quattro mani S.M. ad Ind. Musicale: durata max 10 minuti.

Cat. C - Gruppi appartenenti a S.M. ad Ind. Musicale (oltre i 6 elementi):

durata max 15 minuti.

*(sono ammessi max 3 ex alunni)*

**Sezione terza - Scuole del I ciclo di istruzione (Primaria e Sec. di I grado)**

Cat. Unica - Gruppi strumentali e/o corali: durata max 15 minuti.

*(sono ammessi max 3 ex alunni)*

**Sezione quarta - Scuole del II ciclo di istruzione (Istituti Sec. di II grado)**

Cat. A - Solisti dei Licei Musicali: durata max 10 minuti;

Cat. B - Gruppi strumentali e/o corali: durata max 15 minuti.

*(sono ammessi max 3 ex alunni)*

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Art. 2** - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate via **on-line** al sito: [www.benedettoalbanese.it](http://www.benedettoalbanese.it)

opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre il 10 Aprile 2025.

Al seguente indirizzo: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "BENEDETTO ALBANESE", Via S. Spirito n. 18 - 90012 CACCAMO (PA).

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1. Fotocopia di un valido documento di identità del genitore e del concorrente;

2. Fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato tramite bonifico sull'IBAN: IT 07 0 08341 43150 00000001709 presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO di Altofonte e Caccamo intestato all'Associazione Amici della Musica "B. Albanese" - Caccamo (PA).

**Quota di iscrizione:**

- Sezione I	€ 30,00 Cat. A/B/C
- Sezione II	€ 50,00 Cat. A/B - € 80,00 Cat. C
- Sezione III	€ 80,00 Cat. Unica
- Sezione IV	€ 40,00 Cat. A
- Sezione V	€ 80,00 Cat. B

**Art. 3** - La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

## PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Art. 4** - Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa tre fotocopie dei brani presentati.

**Art. 5** - I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione Giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

La votazione espressa in centesimi sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

**Art. 6** - L'Associazione organizzatrice metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte, n. 20 leggj, amplificazione, n. 2 tastiere, una batteria.

## GRADUATORIA E PREMI

**Art. 7** - In base alla votazione attribuita dalla Commissione Giudicatrice sono previste le seguenti categorie di vincitori:

Vincitori assoluti: con un punteggio non inferiore a 99/100

Primi classificati: con un punteggio compreso tra 95/100 e 98/100

Secondi classificati: con un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100

Terzi classificati: con un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100

**Art. 8** - In base alla graduatoria formulata ai sensi dell'art.7 saranno assegnati i seguenti premi:

**VINCITORI ASSOLUTI:** Coppa e diploma di 1° Premio Assoluto:

Agli stessi saranno attribuiti, inoltre, i seguenti premi:

- Sezione I	(Cat. A/B/C)	€ 80,00
- Sezione II	(Cat. A/B)	€ 100,00
	(Cat. C)	€ 150,00
- Sezione III	(Cat. Unica)	€ 150,00
- Sezione IV	(Cat. A)	€ 80,00
- Sezione IV	(Cat. B)	€ 150,00

I PREMI ASSEGNATI AI VINCITORI ASSOLUTI NON SONO DIVISIBILI

**PRIMI CLASSIFICATI:** Targa e diploma di primo premio.

**SECONDI CLASSIFICATI:** Medaglia e diploma di secondo premio.

**TERZI CLASSIFICATI:** Medaglia e diploma di terzo premio.

Ai concorrenti con punteggio non inferiore a 70/100 sarà rilasciato un attestato di merito con l'indicazione del voto riportato.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Art. 9** - I premi saranno consegnati a conclusione della giornata.

**Art. 10** - Per quanto non previsto nel presente regolamento, si fa riferimento a quello generale. Per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della Commissione Giudicatrice.

**Il regolamento e la scheda di iscrizione si possono trovare sul sito:**

**[www.benedettoalbanese.it](http://www.benedettoalbanese.it)**  
**e-mail: [info@benedettoalbanese.it](mailto:info@benedettoalbanese.it)**

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

### 28° CONCORSO NAZIONALE "BENEDETTO ALBANESE" PER GIOVANI MUSICISTI

ALL' ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA  
"BENEDETTO ALBANESE"  
VIA S. SPIRITO n. 18  
90012 CACCAMO (PA)

Sez.I  Sez.II  Sez.III  Sez.IV

Categoria: A  B  C  UNICA

#### SOLO PER I SOLISTI DELLE SEZIONE I E IV

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ strumento \_\_\_\_\_

Denominazione della Scuola \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cognome e Nome dell'Insegnante \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità del concorrente e del genitore
- 2) Fotocopia del bonifico IBAN IT07 0 08341 43150 000000001709
- 3) Certificato o autocertificazione di frequenza

Dichiarazione: Si dichiara di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo integralmente.  
autorizzazione legge Privacy: Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della l. 675/96 e ss. mm.ii.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma del genitore

\_\_\_\_\_

## SOLO PER GRUPPI, ORCHESTRE E CORI

Cognome e Nome Professore \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Denominazione della Scuola \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

**Allegare l'elenco degli alunni partecipanti con timbri della scuola**

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità del Professore
- 2) Fotocopia del bonifico IBAN IT07 0 08341 43150 000000001709

### PROGRAMMA

AUTORE

TITOLO

DURATA

AUTORE	TITOLO	DURATA
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Dichiarazione: Si dichiara di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo integralmente.  
autorizzazione legge Privacy: Si autorizza codesta associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della l. 675/96 e ss. mm.ii.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

TIMBRO DELLA SCUOLA

Firma del Professore

\_\_\_\_\_

Firma del Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

**Benedetto Albanese** nacque a Caccamo l'1/1/1885.

A quindici anni si iscrisse al conservatorio "V. Bellini" di Palermo, dove studiò armonia, contrappunto e composizione sotto la guida di eccellenti maestri, come Guglielmo Zanelli e Carlo Graffeo. Non ancora ventenne conseguì il diploma di contrabbasso, composizione e strumentazione per banda.

Fece parte dell'Orchestra del Teatro Biondo e, successivamente, del Teatro Massimo di Palermo, meritandosi un attestato di lode di Gino Marinuzzi.

Trasferitosi a Roma, seguì un corso di perfezionamento per direzione di banda al Conservatorio di "Santa Cecilia" tenuto dal Maestro Vessella. Assunto per concorso nell'organico dell'Orchestra Sinfonica dell'Augusteo, ebbe l'occasione di suonare con i più famosi direttori d'orchestra italiani e stranieri del tempo. Diresse la Banda "Città di Roma" e quella del "Dopolavoro Ferrovieri".

Ebbe contatti artistici con illustri musicisti e compositori, fra cui Alfredo Casella e Lorenzo Perosi che gli inviò una lettera elogiativa autografa.

Dotato di straordinaria sensibilità musicale, si dedicò all'attività compositiva, lasciando numerosi lavori per la maggior parte inediti: composizioni corali, da camera, per pianoforte, per organo ecc.

Merita di essere segnalata, per l'ampiezza dei temi trattati, una composizione di notevole impegno artistico il poema sinfonico "Alle fonti del Clitunno", per grande orchestra e coro, che percorre musicalmente i passi salienti dell'omonima ode di Giosué Carducci.

Scrisse anche gli "Squilli di Tromba per la Castellana di Caccamo", come estremo omaggio alla sua città natale, dove trascorse gli ultimi anni di vita.

Si spense il 19 Luglio 1976 all'età di 91 anni.

## ALBO D'ORO

---

1992 - 1° Edizione Regionale	Salvatore Percacciolo ( <i>pianoforte</i> )
1993 - 2° Edizione Regionale	Francesco Punturo ( <i>violino</i> )
1995 - 3° Edizione Regionale	Alessandra Borgese ( <i>violino</i> )
1996 - 1° Edizione Nazionale	Sandro Russo ( <i>pianoforte</i> )
1997 - 2° Edizione Nazionale	Francesco Punturo ( <i>violino</i> )
1998 - 3° Edizione Nazionale	Alessandro Mazzamuto ( <i>pianoforte</i> )
1999 - 4° Edizione Nazionale	Serafino Fiorenza ( <i>pianoforte</i> )
2000 - 5° Edizione Nazionale	Duo Giardino-Silvestri ( <i>musica da camera</i> )
2001 - 6° Edizione Nazionale	Lorenzo Mazzamuto ( <i>violino</i> )
2002 - 7° Edizione Nazionale	Vincenzo Morello ( <i>sassofono</i> )
2003 - 8° Edizione Nazionale	Luca Scalisi ( <i>chitarra</i> )
2004 - 9° Edizione Nazionale	Trio Artemisia ( <i>musica da camera</i> )
2005 - 10° Edizione Nazionale	Andrea Obiso ( <i>violino</i> )
2006 - 11° Edizione Nazionale	Antonino Mollica ( <i>sassofono</i> )
2007 - 12° Edizione Nazionale	Alessandra Macellaro La Franca ( <i>pianoforte</i> )
2008 - 13° Edizione Nazionale	Alessandro Sica ( <i>violoncello</i> )
2009 - 14° Edizione Nazionale	Stefano Guarascio ( <i>pianoforte</i> )
2010 - 15° Edizione Nazionale	Tiziano Magnano ( <i>trombone</i> )
2011 - 16° Edizione Nazionale	Sergio Mirabella ( <i>violino</i> )
2012 - 17° Edizione Nazionale	Raffaella Cardaropoli ( <i>violoncello</i> )
2013 - 18° Edizione Nazionale	Basilio Pintabona ( <i>sassofono</i> )
2014 - 19° Edizione Nazionale	Alfia Bakieva e Francesco Biscari ( <i>musica da camera</i> )
2015 - 20° Edizione Nazionale	Giuseppe Grippi ( <i>pianoforte</i> )
2016 - 21° Edizione Nazionale	Duo Blanco Sinacori ( <i>musica da camera</i> )
2017 - 22° Edizione Nazionale	Giorgia Grutta ( <i>sassofono</i> )
2018 - 23° Edizione Nazionale	Aeolian vocal ensemble ( <i>coro</i> )
2019 - 24° Edizione Nazionale	Mariabeatrice Arcuri ( <i>flauto</i> )
2022 - 25° Edizione Nazionale	Manuel Burriesci ( <i>violino</i> )
2023 - 26° Edizione Nazionale	Joseph Arena ( <i>violino</i> )
2024 - 27° Edizione Nazionale	Alice Mirabella ( <i>violoncello</i> )

## Convenzioni operanti in occasione del concorso:

- RISTORANTE PIZZERIA: "A CASTELLANA"
- RISTORANTE PIZZERIA: "A FICURINNA"
- RISTORANTE PIZZERIA: "IL BORGO"
- RISTORANTE PIZZERIA "LA SPIGA D'ORO FOOD E DRINK"
- AZIENDA AGRITURISTICA "CICALA"
  
- CAMERE-IN STRUTTURE "CASE VACANZE"  
TEL. 335 5244985 - 380 3484661
- IL DUGA HOUSE & HOLIDAY PRESTIGE  
CELL. 339 148 3347
- DE SPUCHES HOUSE - LUXURY ROOMS  
CELL. 338 924 3831
- LA TRINACRIA B&B  
CELL. 388 7823420

## ORGANIZZAZIONE

DANIELE PRIOLO  
ALESSANDRA CAMPISI  
IGNAZIO PANZECA  
FEDERICA NEGLIA  
VINCENZO VALENTI  
ANNA MARIA AUGERI  
SALVATORE CONCIALDI

FRANCESCO GERACI  
GIUSEPPE PRIOLO  
NINO ROSSO  
ROSALIA ANELLO  
LAURA CIANCIOLO  
(addetto stampa)

*Il Presidente dell'Associazione*

**RENATO FILIPPELLO**

*Il Direttore Artistico*

**MARILENA ANELLO**

*Il Sindaco*

**FRANCO FIORE**

## INFORMAZIONI

Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese"

Tel. +39 339 3532402 | +39 338 1554231 | +39 329 9777518



Repubblica Italiana  
Assemblea Regionale Siciliana

**InChorus**  
International Choral Federation



Città Metropolitana  
di Palermo

## COME RAGGIUNGERE CACCAMO:

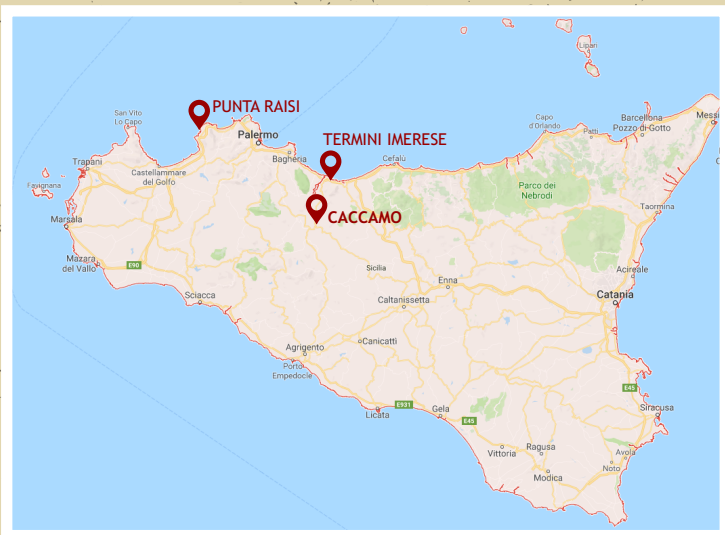
**da tutte le località:** in treno fino a Termini Imerese, quindi autobus di linea (Randazzo - Di Gesù);

**da Messina:** in auto autostrada A/20 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo (Km.7);

**da Catania, Caltanissetta ed Enna:** autostrada A/19 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo;

**da Agrigento:** scorrimento veloce AG/PA, uscita bivio Mangano per Roccapalumba / Caccamo;

**dall'aeroporto di Palermo Falcone e Borsellino:** autostrada A/19 PA/CT uscita Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo.



**info@benedettoalbanese.it**  
**www.benedettoalbanese.it**

