



Città di Caccamo



ARS



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana

Associazione
Amici della Musica
"B. Albanese"

dal 24 al 30 APRILE 2025

XXVIII

CONCORSO
NAZIONALE
PER GIOVANI
MUSICISTI



**PREMIO
BENEDETTO
ALBANESE**

premi per l'ammontare di € 10.000

SCADENZA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

10 APRILE 2025

 **BCC** ALTOFONTE
E CACCAMO
GRUPPO BCC ICCREA



REGOLAMENTO

Art.1 - Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, il **COMUNE DI CACCAMO (PA)** e l'**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B.ALBANESE"** indicano ed organizzano il **28° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI** per l'assegnazione del **"PREMIO BENEDETTO ALBANESE"**.

Il concorso si svolgerà a Caccamo dal 24 al 30 Aprile 2025, e vi possono partecipare giovani musicisti italiani e stranieri purchè residenti in uno stato Europeo.

Il concorso si pregia di essere un vivaio per i giovani talenti e qui hanno avviato il loro percorso musicisti oggi tra i più brillanti del panorama internazionale.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.2 - Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età.

Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima - Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani - Giovani nati dal 2016 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. A - Giovani nati dal 2012 al 2015: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2009 al 2011: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2004 al 2008: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 22 minuti;

Sezione seconda - Pianoforte a quattro mani

Cat. A - Giovani nati dal 2011 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2006 al 2010: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2005: durata massima 15 minuti.

Sezione terza - Archi (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2012 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2008 al 2011: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2004 al 2007: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 20 minuti.

Sezione quarta - Fiati (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2007 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2003 al 2006: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2002: durata massima 20 minuti.

Sezione quinta - Chitarra (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2006 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2005: durata massima 15 minuti.

Sezione sesta - Arpa (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2004 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 15 minuti.

Sezione settima - Fisarmonica (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2004 al 2009: durata massima 15 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 15 minuti.

Sezione ottava - Percussioni (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 1987 al 2009: durata massima 15 minuti.

Sezione nona - Musica da Camera strumentale e vocale

(dal duo, gruppi fino a quindici elementi)

Cat. A - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 10 minuti;

Cat. B1 - Duo e Trio con componenti nati nel 2006 e anni precedenti **(senza limiti di età)**: durata massima 15 minuti.

Cat. B2 - Dal Quartetto in poi con componenti nati nel 2006 e anni precedenti **(senza limiti di età)**: durata massima 15 minuti.

Sezione decima - Jazz (senza limite di età)

Cat. A - Giovani talenti (under 20): durata massima 10 minuti;

Cat. B - Solisti (cantanti e strumentisti): durata massima 15 minuti;

Cat. C - Gruppi vocali e/o strumentali: durata massima 15 minuti.

Sezione undicesima - Musica corale in collaborazione con l'Ass. INCHORUS

Cat. Unica - Cori polifonici: durata massima 20 minuti.

Sezione dodicesima - Musica antica

Cat. A - Solisti: durata massima 15 minuti;

Cat. B - Gruppi: durata massima 20 minuti.

Per il 2° Concorso Internazionale di Canto lirico vedi bando a parte

REGOLAMENTO

Art.1 - Allo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica, il **COMUNE DI CACCAMO (PA)** e l'**ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "B.ALBANESE"** indicano ed organizzano il **28° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI** per l'assegnazione del **"PREMIO BENEDETTO ALBANESE"**.

Il concorso si svolgerà a Caccamo dal 24 al 30 Aprile 2025, e vi possono partecipare giovani musicisti italiani e stranieri purchè residenti in uno stato Europeo.

Il concorso si pregia di essere un vivaio per i giovani talenti e qui hanno avviato il loro percorso musicisti oggi tra i più brillanti del panorama internazionale.

SEZIONI E CATEGORIE

Art.2 - Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età.

Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta del concorrente.

Sezione prima - Pianoforte (solisti)

Cat. Piccole Mani - Giovani nati dal 2016 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. A - Giovani nati dal 2012 al 2015: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2009 al 2011: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2004 al 2008: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 22 minuti;

Sezione seconda - Pianoforte a quattro mani

Cat. A - Giovani nati dal 2011 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2006 al 2010: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2005: durata massima 15 minuti.

Sezione terza - Archi (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2012 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2008 al 2011: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2004 al 2007: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 20 minuti.

Sezione quarta - Fiati (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 5 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2007 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 2003 al 2006: durata massima 15 minuti;

Cat. D - Giovani nati dal 1987 al 2002: durata massima 20 minuti.

Sezione quinta - Chitarra (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2006 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2005: durata massima 15 minuti.

Sezione sesta - Arpa (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2004 al 2009: durata massima 10 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 15 minuti.

Sezione settima - Fisarmonica (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 2004 al 2009: durata massima 15 minuti;

Cat. C - Giovani nati dal 1987 al 2003: durata massima 15 minuti.

Sezione ottava - Percussioni (solisti)

Cat. A - Giovani nati dal 2010 in poi: durata massima 7 minuti;

Cat. B - Giovani nati dal 1987 al 2009: durata massima 15 minuti.

Sezione nona - Musica da Camera strumentale e vocale

(dal duo, gruppi fino a quindici elementi)

Cat. A - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 10 minuti;

Cat. B1 - Duo e Trio con componenti nati nel 2006 e anni precedenti **(senza limiti di età)**: durata massima 15 minuti.

Cat. B2 - Dal Quartetto in poi con componenti nati nel 2006 e anni precedenti **(senza limiti di età)**: durata massima 15 minuti.

Sezione decima - Jazz (senza limite di età)

Cat. A - Giovani talenti (under 20): durata massima 10 minuti;

Cat. B - Solisti (cantanti e strumentisti): durata massima 15 minuti;

Cat. C - Gruppi vocali e/o strumentali: durata massima 15 minuti.

Sezione undicesima - Musica corale in collaborazione con l'Ass. INCHORUS

Cat. Unica - Cori polifonici: durata massima 20 minuti.

Sezione dodicesima - Musica antica

Cat. A - Solisti: durata massima 15 minuti;

Cat. B - Gruppi: durata massima 20 minuti.

Per il 2° Concorso Internazionale di Canto lirico vedi bando a parte

Le Sezioni scolastiche hanno un bando a parte che viene allegato al presente.

La categoria di appartenenza per i gruppi di musica da camera e per il pianoforte a quattro mani sarà determinata per ciascun gruppo o duo dalla media delle età dei componenti.

Il calendario dettagliato delle singole prove sarà pubblicato sul sito dell'Associazione.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art.3 - Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente regolamento, dovranno essere inviate Via On-Line al sito www.benedettoalbanese.it, via E-Mail: info@benedettoalbanese.it opp. a mezzo raccomandata postale entro e non oltre il 10 Aprile 2025 al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "BENEDETTO ALBANESE", Via S. Spirito n° 18 - 90012 CACCAMO (Prov. di Palermo). La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

1) fotocopia di un valido documento di identità ;

2) fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato sull'IBAN: **IT 07 0 08341 43150 000000001709** presso la BANCA DI CREDITO COOPERATIVO di Altofonte e Caccamo intestati all' Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese" - Caccamo.

3) Per chi non utilizzi la modalità di presentazione istanza online, inoltre, occorrerà allegare la "Liberatoria utilizzo immagini" scaricabile dal sito www.benedettoalbanese.it.

SI PREGA DI UTILIZZARE SOLO UNA MODALITÀ PER LA TRASMISSIONE DELL'ISCRIZIONE

Quote di iscrizione:

- Solisti:	€ 40,00 Cat. P.M., A, B - € 50,00 Cat. C-D
- Pianoforte a quattro mani (compless.):	€ 60,00 Cat. A - € 70,00 Cat. B - C
- Musica da camera e gruppi - duo (compless.):	€ 70,00
- Trio, quartetto, quintetto e altri gruppi:	€ 70,00 + 10,00 PER OGNI ELEMENTO OLTRE IL SECONDO.
- Cori :	€ 50,00

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

Art.4 - La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In quest'ultimo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita.

Art.5 - Ciascun concorrente può partecipare ad una sola categoria. Tuttavia ai concorrenti della II, IX, X, XI e XII, sezione è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del concorso, in tal caso dovranno presentare separata domanda.

I vincitori assoluti delle precedenti edizioni del Concorso potranno iscriversi solo ad una categoria superiore a quella in cui sono risultati vincitori. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età. I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice .

L'Associazione organizzatrice, su espressa richiesta e previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore (modalità e costi da concordare direttamente con il pianista). L'Associazione, in tal caso, non assume alcuna responsabilità sull'esito complessivo della prova. Nel caso di richiesta di pianista accompagnatore, ciò va espressamente segnalato dal concorrente contestualmente alla domanda di iscrizione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.6 - L'esecuzione della prova sarà in ordine alfabetico. Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati**.

Art.7 - I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

Art.8 - La Commissione Giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà formata da docenti di conservatorio, personalità del campo musicale, critici musicali, compositori e concertisti di chiara fama e da un segretario che non ha diritto al voto.

Fanno parte di diritto della Commissione, il Direttore artistico e/o il Presidente dell'Associazione "Benedetto Albanese" o un suo delegato.

PREMIO “F. CHOPIN”

Il Premio di € 100,00 sarà assegnato dalla Commissione giudicatrice al pianista che avrà eseguito la migliore interpretazione di una composizione di Chopin.

PREMIO “V. CIMÒ”

Offerto dalla Famiglia Cimò

Il Premio di € 100,00, dedicato al già Presidente dell'Associazione “B. Albanese”, sarà assegnato ad uno dei solisti della sezione III (archi), giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO FIATI “A. STANFA”

Offerto dalla Famiglia e dal Club dei fiori Sampognaro

Il Premio di € 100,00, dedicato al giovane musicista caccamese prematuramente scomparso, sarà assegnato ad uno dei concorrenti della sez. IV (fiati), giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO FIATI “F. SUNZERI”

Offerto dalla Famiglia Sunzeri

Il Premio di € 100,00, dedicato al già maestro della banda musicale di Caccamo, sarà assegnato ad uno dei concorrenti giudicato dalla Commissione Giudicatrice, particolarmente meritevole.

PREMIO “WICKY-MUSIC”

Offerto dalla Casa “WICKY-MUSIC” di Milano

Il premio consiste in un buono di € 200,00 per l'acquisto di spartiti editi dalla casa WICKY-MUSIC e sarà attribuito ad un solista o gruppo con strumenti a fiato particolarmente meritevoli. www.wickymusic.com

PREMIO “EDIZIONE CURCI”

offerto dalla Casa Musicale “CURCI” di Milano

Il premio consiste in un buono del valore di € 200,00 per l'acquisto di libri musicali della Casa Editrice CURCI e sarà assegnato ad uno dei concorrenti particolarmente meritevoli della sez. I (Pianoforte) Cat. A.

Non sono ammesse fotocopie (se non per brani/arrangiamenti realizzati da professori e/o allievi).

PREMIO QUATTRO MANI

Offerto dalla Casa Musicale “CURCI” Milano

Il premio consiste in un buono del valore di € 200,00 per l'acquisto di libri musicali della Casa Editrice CURCI e sarà assegnato al duo pianistico (Sez. II) che avrà meglio eseguito un brano tratto da uno dei seguenti libri di Remo Vinciguerra: “A quattro mani nel blu”, “Rosso e Nero”, “A quattro mani nel jazz”, “A quattro mani nel 2000”. Non sono ammesse fotocopie (se non per brani/arrangiamenti realizzati da professori e/o allievi).

PREMIO “EDIZIONI EUFONIA”

Offerto dalla Casa Musicale “Eufonia”

Il Premio consiste in un buono per l'acquisto di libri musicali della casa editrice “Eufonia” e sarà assegnato al concorrente che avrà meglio eseguito uno dei brani per clarinetto e pianoforte del M° Antonino Scorsone: www.edizionieufonia.it

PREMIO “PRO-LOCO”

Offerto dalla Pro-Loco “G. Ponte” di Caccamo

Il premio sarà attribuito ad un concorrente particolarmente brillante tra i partecipanti di tutte le sezioni e categorie.

Ai vincitori dei seguenti premi sarà data la possibilità di eseguire un concerto da inserire nella stagione concertistica dell'associazione organizzatrice o altre associazioni partners.

PREMIO JAZZ

per gli studenti provenienti dal Dipartimento Jazz del Conservatorio di Palermo.

PREMIO MUSICA ANTICA

per gli studenti provenienti dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Palermo.

PREMIO PERCUSSIONE

per gli studenti provenienti dalle classi Percussione del Conservatorio di Palermo.

PREMIO “FAMIGLIA ALBANESE”

Offerto dalla famiglia Albanese

Il premio sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie. Inoltre, il concorrente che avrà eseguito un brano del M. Benedetto Albanese (da richiedere all'organizzazione) riceverà un premio speciale extra.

PREMIO “SOTTO IL CASTELLO”

Offerto dal mensile “Sotto il Castello” di Caccamo

Il premio giornalistico sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie.

PREMIO “ESPERO”

Offerto da Esperonews, giornale telematico del Comprensorio Termini Im. Cefalù Madonie

Il premio, consiste in una targa e libri e sarà attribuito ad un concorrente partecipante tra tutte le sezioni e categorie.

PREMIO “ROBERTA”

Il premio, dedicato alla memoria della compianta Roberta Siragusa, giovane vittima di femminicidio, sarà attribuito ad un concorrente fra tutte le sezioni e categorie che avrà dimostrato, a giudizio della commissione, particolare sensibilità interpretativa.

PREMIO “ORCHESTRALE”

Consiste nella selezione di più strumentisti da inserire in un gruppo orchestrale, per la messa in scena di un'opera lirica da affettuarsi a Caccamo

CONCERTI-PREMIO

Saranno assegnati Concerti-premio offerti dalle seguenti Associazioni:

- Associazione Amici della Musica “G. Mulè” di Termini Imerese
- Associazione “Amici della Musica” di Calatafimi Segesta
- Associazione “Amici della Musica” di Mazzara del Vallo
- Associazione I concerti del De Giorgi Lizzanello (Le)

Art. 15 - In aggiunta ai suddetti premi saranno messi a disposizione della Commissione giudicatrice altri premi e Concerti-Premio, il cui elenco sarà reso noto durante la manifestazione.

Art. 16 - È facoltà della Commissione non assegnare i premi messi in palio.

RIMBORSO SPESE

Art. 17 - A tutti i concorrenti residenti fuori Sicilia saranno rimborsate, dietro presentazione di domanda corredata da documentazione fiscalmente regolare, le spese di viaggio di € 50,00 per distanze fino a 500 chilometri. Nel caso di distanze superiori a 500 chilometri, l'ammontare del rimborso è elevabile a € 75,00. I concorrenti che partecipano per il 3° anno consecutivo, hanno diritto ad una riduzione del 50% sulla quota d'iscrizione.

Art. 18 - Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il concorso, la competenza è demandata al Presidente dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della Commissione giudicatrice.

Il regolamento e la scheda di iscrizione si possono trovare sul sito:

www.benedettoalbanese.it

e-mail: info@benedettoalbanese.it

DOMANDA DI ISCRIZIONE

28° CONCORSO NAZIONALE “BENEDETTO ALBANESE ” PER GIOVANI MUSICISTI

ALL' ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA
“BENEDETTO ALBANESE ”
VIA S. SPIRITO n. 18
90012 CACCAMO (PA)

Solisti: Pianoforte Arpa Fisarmonica Chitarra

Archi(Strumento) -----

Fiati (Strumento) -----

Pianof. a 4 mani Percussioni Jazz

Mus. da Camera: Duo Trio Quartetto Altri

Coro Musica Antica

CATEGORIA: P. m. A B B1 B2 C D

Cognome e nome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Via _____ N. _____

Prov. _____ C.A.P. _____ Tel. _____

e-mail: _____

Cognome e nome dell'Insegnante _____

Cognome e Nome pianista accomp. _____

PROGRAMMA

AUTORE	TITOLO	DURATA

Allegati:

- 1) Fotocopia di un documento d'identità (anche per tutti i componenti dei gruppi)
- 2) Fotocopia del bonifico bancario
- 3) Liberatoria utilizzo immagine (solo per le iscrizioni cartacee)

Data _____ Firma _____

(Per i minori di età occorre la firma di uno dei genitori)

Autorizzazione Legge Privacy

si autorizza codesta Ass. al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675 / 96.

Firma _____

(solo per complessi Musica da camera, pianoforte a quattro mani e gruppi jazz)

Tutti i componenti del gruppo

1) _____ strumento _____

2) _____ strumento _____

3) _____ strumento _____

4) _____ strumento _____

5) _____ strumento _____

6) _____ strumento _____

7) _____ strumento _____

8) _____ strumento _____

(Solo per Cori)

Cognome e Nome del Direttore _____

Residente a _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Via _____ N° _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail: _____

Denom. del Coro _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____

Cognome e Nome
del Presidente del Coro _____

Firma del Direttore _____

Firma del Presidente _____

Timbro _____

**PREMI COMPLESSIVI 10.000,00 EURO
CONCORSO NAZIONALE**

Benedetto Albanese nacque a Caccamo l'1/1/1885.

A quindici anni si iscrisse al conservatorio "V. Bellini" di Palermo, dove studiò armonia, contrappunto e composizione sotto la guida di eccellenti maestri, come Guglielmo Zanelli e Carlo Graffeo. Non ancora ventenne conseguì il diploma di contrabbasso, composizione e strumentazione per banda.

Fece parte dell'Orchestra del Teatro Biondo e, successivamente, del Teatro Massimo di Palermo, meritandosi un attestato di lode di Gino Marinuzzi.

Trasferitosi a Roma, seguì un corso di perfezionamento per direzione di banda al Conservatorio di "Santa Cecilia" tenuto dal Maestro Vessella. Assunto per concorso nell'organico dell'Orchestra Sinfonica dell'Augusteo, ebbe l'occasione di suonare con i più famosi direttori d'orchestra italiani e stranieri del tempo. Diresse la Banda "Città di Roma" e quella del "Dopolavoro Ferrovieri".

Ebbe contatti artistici con illustri musicisti e compositori, fra cui Alfredo Casella e Lorenzo Perosi che gli inviò una lettera elogiativa autografa.

Dotato di straordinaria sensibilità musicale, si dedicò all'attività compositiva, lasciando numerosi lavori per la maggior parte inediti: composizioni corali, da camera, per pianoforte, per organo ecc.

Merita di essere segnalata, per l'ampiezza dei temi trattati, una composizione di notevole impegno artistico il poema sinfonico "Alle fonti del Clitunno", per grande orchestra e coro, che percorre musicalmente i passi salienti dell'omonima ode di Giosué Carducci.

Scrisse anche gli "Squilli di Tromba per la Castellana di Caccamo", come estremo omaggio alla sua città natale, dove trascorse gli ultimi anni di vita.

Si spense il 19 Luglio 1976 all'età di 91 anni.

ALBO D'ORO

1992 - 1° Edizione Regionale	Salvatore Percacciolo (<i>pianoforte</i>)
1993 - 2° Edizione Regionale	Francesco Punturo (<i>violino</i>)
1995 - 3° Edizione Regionale	Alessandra Borgese (<i>violino</i>)
1996 - 1° Edizione Nazionale	Sandro Russo (<i>pianoforte</i>)
1997 - 2° Edizione Nazionale	Francesco Punturo (<i>violino</i>)
1998 - 3° Edizione Nazionale	Alessandro Mazzamuto (<i>pianoforte</i>)
1999 - 4° Edizione Nazionale	Serafino Fiorenza (<i>pianoforte</i>)
2000 - 5° Edizione Nazionale	Duo Giardino-Silvestri (<i>musica da camera</i>)
2001 - 6° Edizione Nazionale	Lorenzo Mazzamuto (<i>violino</i>)
2002 - 7° Edizione Nazionale	Vincenzo Morello (<i>sassofono</i>)
2003 - 8° Edizione Nazionale	Luca Scalisi (<i>chitarra</i>)
2004 - 9° Edizione Nazionale	Trio Artemisia (<i>musica da camera</i>)
2005 - 10° Edizione Nazionale	Andrea Obiso (<i>violino</i>)
2006 - 11° Edizione Nazionale	Antonino Mollica (<i>sassofono</i>)
2007 - 12° Edizione Nazionale	Alessandra Macellaro La Franca (<i>pianoforte</i>)
2008 - 13° Edizione Nazionale	Alessandro Sica (<i>violoncello</i>)
2009 - 14° Edizione Nazionale	Stefano Guarascio (<i>pianoforte</i>)
2010 - 15° Edizione Nazionale	Tiziano Magnano (<i>trombone</i>)
2011 - 16° Edizione Nazionale	Sergio Mirabella (<i>violino</i>)
2012 - 17° Edizione Nazionale	Raffaella Cardaropoli (<i>violoncello</i>)
2013 - 18° Edizione Nazionale	Basilio Pintabona (<i>sassofono</i>)
2014 - 19° Edizione Nazionale	Alfia Bakieva e Francesco Biscari (<i>musica da camera</i>)
2015 - 20° Edizione Nazionale	Giuseppe Grippi (<i>pianoforte</i>)
2016 - 21° Edizione Nazionale	Duo Blanco Sinacori (<i>musica da camera</i>)
2017 - 22° Edizione Nazionale	Giorgia Grutta (<i>sassofono</i>)
2018 - 23° Edizione Nazionale	Aeolian vocal ensemble (<i>coro</i>)
2019 - 24° Edizione Nazionale	Mariabeatrice Arcuri (<i>flauto</i>)
2022 - 25° Edizione Nazionale	Manuel Burriesci (<i>violino</i>)
2023 - 26° Edizione Nazionale	Joseph Arena (<i>violino</i>)
2024 - 27° Edizione Nazionale	Alice Mirabella (<i>violoncello</i>)

Convenzioni operanti in occasione del concorso:

- RISTORANTE PIZZERIA: "A CASTELLANA"
- RISTORANTE PIZZERIA: "A FICURINNA"
- RISTORANTE PIZZERIA: "IL BORGO"
- RISTORANTE PIZZERIA "LA SPIGA D'ORO FOOD E DRINK"
- AZIENDA AGRITURISTICA "CICALA"

- CAMERE-IN STRUTTURE "CASE VACANZE"
TEL. 335 5244985 - 380 3484661
- IL DUGA HOUSE & HOLIDAY PRESTIGE
CELL. 339 148 3347
- DE SPUCHES HOUSE - LUXURY ROOMS
CELL. 338 924 3831
- LA TRINACRIA B&B
CELL. 388 7823420

ORGANIZZAZIONE

DANIELE PRIOLO
ALESSANDRA CAMPISI
IGNAZIO PANZECA
FEDERICA NEGLIA
VINCENZO VALENTI
ANNA MARIA AUGERI
SALVATORE CONCIALDI

FRANCESCO GERACI
GIUSEPPE PRIOLO
NINO ROSSO
ROSALIA ANELLO
LAURA CIANCIOLO
(addetto stampa)

Il Presidente dell'Associazione

RENATO FILIPPELLO

Il Direttore Artistico

MARILENA ANELLO

Il Sindaco

FRANCO FIORE

INFORMAZIONI

Associazione Amici della Musica "Benedetto Albanese"

Tel. +39 339 3532402 | +39 338 1554231 | +39 329 9777518



Repubblica Italiana
Assemblea Regionale Siciliana

InChorus
International Choral Federation



Città Metropolitana
di Palermo

COME RAGGIUNGERE CACCAMO:

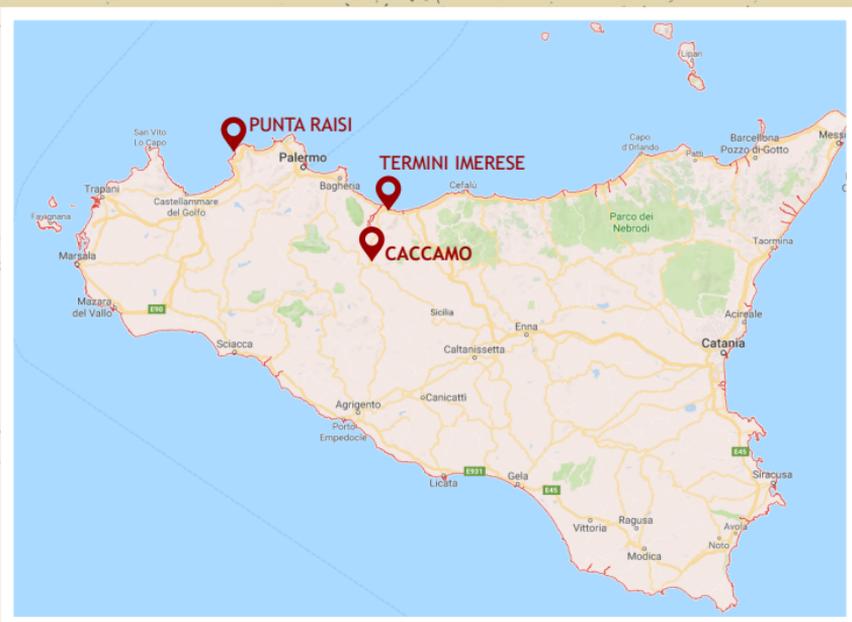
da tutte le località: in treno fino a Termini Imerese, quindi autobus di linea (Randazzo - Di Gesù);

da Messina: in auto autostrada A/20 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo (Km.7);

da Catania, Caltanissetta ed Enna: autostrada A/19 fino allo svincolo di Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo;

da Agrigento: scorrimento veloce AG/PA, uscita bivio Mangano per Roccapalumba / Caccamo;

dall'aeroporto di Palermo Falcone e Borsellino: autostrada A/19 PA/CT uscita Termini Imerese, indi SS. 285 per Caccamo.



info@benedettoalbanese.it
www.benedettoalbanese.it

